

Durant le Moyen Âge central, le paysage européen s'est transformé sous l'effet du recours progressif, mais massif, à la construction en matériaux pérennes (la pierre et/ou la brique, selon les contextes), transformation qui a aidé à la création de nouvelles identités individuelles, collectives et régionales. Ce changement a induit de considérables conséquences historiques car, à partir du XIIe siècle, la « pétrification de la richesse » s'est muée en une caractéristique structurelle de l'économie, des mentalités, des formes d'expression sociale et spirituelle, de la territorialisation de la société médiévale. L'ampleur, la diffusion rapide et extraordinaire de ce processus ont laissé en héritage européen des édifices durables et visuellement imposants, de même que la visibilité de ce phénomène bâtisseur a défini la personnalité d'une société, de la chrétienté médiévale, d'un territoire, l'Europe. La rapidité, l'ampleur et la systématisation de la construction d'églises, de tours, de murailles de châteaux, de palais, de maisons urbaines et rurales, témoignent non seulement de l'essor économique du temps et des conséquences matérielles de la réforme grégorienne, mais aussi d'une dynamique sociale nouvelle qui induit de nouveaux développements idéologiques, institutionnels, de nouveaux usages et pratiques sociales. L'objectif de « Construire pour durer » est de pouvoir lier le phénomène de la pétrification à des aspects sociaux tels que la richesse, la valeur de la construction, le sens de l'identité collective.

Durante i secoli centrali del Medioevo, il panorama europeo si trasformò con il ritorno progressivo, eppure imponente, della costruzione con materiali duraturi (la pietra e/o il mattone, a seconda dei contesti), una trasformazione che aiutò a creare nuove identità individuali, collettive e regionali. Si tratta di un cambiamento di enormi conseguenze storiche, poiché dal XII secolo in poi la "pétrificatione della ricchezza" si trasformò in una caratteristica strutturale dell'economia, della mentalità, delle forme dell'espressione sociale e spirituale, della territorializzazione della società medievale. L'importanza, la straordinaria e la veloce diffusione di questo processo ha creato un'eredità europea caratterizzata da edifici duraturi ed esteticamente imponenti. La visibilità del fenomeno costruttivo ha definito la personalità di una società, quella cristiana medievale, di un intero territorio, l'Europa. La velocità, la portata e classificazione della costruzione di chiese, torri, mura dei castelli, palazzi, case delle aree urbane e rurali, costituiscono non solo la testimonianza della crescita economica dell'epoca e delle ripercussioni materiali della riforma gregoriana, ma anche di una dinamica sociale nuova, che determina nuovi sviluppi ideologici, istituzionali e di usi e pratiche sociali. L'obiettivo di "Costruire affinché perduri nel tempo" significa poter mettere in relazione il fenomeno delle pietrificazioni con gli aspetti sociali relativi alla ricchezza, al valore della costruzione e al significato dell'identità collettiva".

Image / Immagine

Construcción de la torre de Babel
Capitel del claustro de la catedral de Pamplona
Finales siglo XIII

Costruzione della torre di Babelea
Campanile del Chiostro della cattedrale di Pamplona
Fine del XIII secolo

DL/LIG NA 674-2016

Centro Cultural Los Llanos

Paseo de Los Llanos s/n
Estella-Lizarra

+info: www.siemestella.navarra.es
siem.estella@navarra.es

Collaborateurs / Collabora



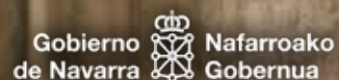
Societas Studiorum Medievales



CENTRO DE ESTUDIOS TIERRA ESTELLA
LIZARRERRIKO IKERKETA-GUNEA

Obra Social "la Caixa"

Organisateur / Organizza



CONSTRUIRE POUR DURER

Richesse pétrifiée et identité sociale (XI^e-XIV^e siècles).

20/23 juillet 2021

XLVII

SEMAINE INTERNATIONALE DES ÉTUDES MÉDIÉVALES

SETTIMANA INTERNAZIONALE DI STUDI MEDIEVALI

ESTELLA-LIZARRA

COSTRUIRE AFFINCHÈ PERDURI NEL TEMPO

Ricchezza pietrificata e identità sociale. Datata tra XI e XIV secolo.

20/23 luglio del 2021

SIEM 2021

**COMITÉ D'ORGANISATION
COMITATO ORGANIZZATIVO**

PRÉSIDENT / PRESIDENTE

Dña. Rebeca Esnaola Bermejo

Consejera de Cultura y Deporte.
Gobierno de Navarra

Alcalde del Ayuntamiento de Estella-Lizarra

D. Gonzalo Fuentes Urriza

Rector de la Universidad Pública de Navarra
En representación:

Dña. Eloísa Ramírez Vaquero

Rector de la Universidad de Navarra
En representación:

Dña. Julia Pavón Benito

Consejo Navarro de Cultura
En representación:

D. Roldán Jimeno Aranguren

Director del Servicio de Archivos y
Patrimonio Documental

D. Joaquim Llansó Sanjuan

**COMITÉ SCIENTIFIQUE
COMITATO SCIENTIFICO**

D. Pascual Martínez Sopena

Universidad de Valladolid

Dña. Véronique Lamazou-Duplan

Université de Pau et des Pays de l'Adour

D. Juan José Larrea Conde

Universidad del País Vasco

Dña. Eloísa Ramírez Vaquero

Universidad Pública de Navarra

Dña. Julia Pavón Benito

Universidad de Navarra

Dña. Ana Rodríguez López

CSIC (Madrid)

11:00 OUVERTURE OFFICIELLE / APERTURA UFFICIALE

11:30 Román Felones Morrás

Homenaje al Prof. Ángel J. Martín Duque

Conférence inaugurale. *Conferenza Inaugurale*

12:00 Ana Rodríguez López

CSIC (Madrid)

Construir para perdurar en la Edad Media. Un panorama sobre riqueza, materialidad e identidad social

Président / Presidente: **Luis Tó Figueras.** Universidad de Girona

16:30 Rocío Maira Vidal

CSIC (Madrid)

La Merindades de Burgos. Costes de construcción en la edificación rural de la Plena Edad Media

17:00 - 20:00 Miguel Sobrino González

Universidad Politécnica de Madrid

Seminario práctico / Seminari pratici. *Técnicas, materiales y herramientas de la escultura y la cantería medievales*

Lugar / Sede: Casa de Cultura Fray Diego de Estella

17:30 Agustín Azkarate / Ismael García

Universidad del País Vasco / Euskal Unibertsitatea

Técnicas para el conocimiento de los materiales de construcción en la Edad Media. Metodología desde la Arqueología de la Arquitectura

18:30 Débat / Dibattito

Président / Presidente: **Eliana Magnani.** CNRS, Paris

9:30 Sandro Carocci

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Nobiltà e pietrificazione della ricchezza fra città e campagna (Italia)

10:30 Inés Calderón Medina

Universidad de las Islas Baleares

La construcción como elemento de identidad social del estamento nobiliario. ss. XI-XIII

11:30 Pause / Intervallo

12:00 Alessio Fiore

Università degli Studi di Torino

Identità istituzionali e collettive, ricchezza e pietrificazione (Italia centro – settentrionale, secoli XI-XIII)

13:00 Débat / Dibattito

Président / Presidente: **Raquel Alonso Álvarez.** Univ. Oviedo

16:30 Quitterie Cazes

FRAMESPA. Université de Toulouse-Jean Jaurès

Formas de construcción en Toulouse: balance arqueológico y material de edificios conservados

17:30 Fabio Giovannini

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

A través de los muros: la arqueología de las construcciones para la historia social de Tivoli medieval

18:30 Débat / Dibattito

19:30 José Antonio Faro Carballa

Gabinete TRAMA

El proyecto de restauración del servicio de Patrimonio Histórico en Santa María de Iratxe. La intervención arqueológica (2019-2020)

Président / Presidente: **M^a. Teresa López de Guereño Sanz.**
Universidad Autónoma de Madrid

9:30 Juan Vicente García Marsilla

Universidad de Valencia

La ciudad en obras. Costes y gestión de las grandes construcciones en la Valencia del siglo XIV

10:30 Caroline de Barrau

Université de Perpignan Via Domitia

L'utilisation de la pierre dans la construction en Roussillon à la fin de la période médiévale

11:30 Pause / Intervallo

12:00 Jordi Morelló i Baget

Institució Milà i Fontanals. CSIC (Barcelona)

Construir en espacis sacralizados: a propósito de las sagreras catalanas y de la gestión de identidades colectivas, siglos XI-XIII

13:00 Débat / Dibattito

Président / Presidente: **Ana Rodríguez.** CSIC Madrid

16:30 Communications de Jeunes Docteurs et Doctorants
Intervento di giovani Dottori e Dottorandi

18:00 Jaime Nuño

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico (Aguilar de Campoo)

La Fundación Santa María la Real, un proyecto de desarrollo a partir del Patrimonio

Président / Presidente: **Julia Pavón Benito.**
Universidad de Navarra

10:30 Javier Martínez de Aguirre

Universidad Complutense de Madrid

Arquitectura e identidades en la Navarra medieval: pretensiones, convenciones y limitaciones económicas

11:30 Débat / Dibattito

12:00 CLÔTURE / CHIUSURA

**Reconnaissance
Riconoscimento**

Les heures de cours dont le programme se compose pourront être reconnues avec des crédits ECTS de Master et doctorat, selon le critère de l'Université correspondante.

Le ore d'insegnamento previste dal programma potranno essere riconosciuti come crediti per i Master e per il dottorato, secondo i parametri dell'Università in questione.

**Inscription gratuite
Iscrizione gratuita**

**Activités
complémentaires
Attività
complementari**

Tous les détails seront communiqués le premier jour du congrès ou sur le site internet.

Tutte le informazioni saranno comunicate il primo giorno del congresso e sul sito web.

**Collaborations
Collaborazioni**

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Estella

Asociación de Comerciantes de Estella